

JAK PRZYGOTOWAĆ FILM EDUKACYJNO – INSTRUKTAŻOWY – WARSZTATY W PLATONTV BIAŁYSTOK

Miejsce: studio PlatonTV, ul. Wiejska 45a, p. 22C

Prowadzący: Daniel Dochód, Piotr Dzienis, Katarzyna Koziół

Program zajęć:

- Czy kamera gryzie? Dlaczego wywołuje w nas strach?
- Zapoznanie się ze specyfiką pracy z kamerą – dlaczego lepiej nagrywać filmy przy użyciu więcej, niż jednej kamery, czy każda kamera musi mieć ustawiony inny kadr, co da się pokazać, a czego nie
- Przygotowanie miejsca nagrania – w jakich warunkach nie dokonuje się nagrań, dlaczego ekipa telewizyjna powinna najpierw obejrzeć proponowane miejsce nagrania (dokumentacja techniczna), bałagan w kadrze – kiedy jest potrzebny, a kiedy niedopuszczalny
- Oświetlenie – kiedy nagrania można dokonać w świetle naturalnym, a kiedy potrzebne jest dodatkowe oświetlenie, dlaczego należy zadbać o dobre ustawienie balansu bieli
- Od pomysłu do scenariusza – jakie informacje zawierać powinien scenariusz i/lub konspekt filmu (tematyka, rekwizyty, miejsce nagrania, osoby występujące, szacowana długość, środki potrzebne do realizacji (dodatkowe oświetlenie, grafiki, animacje itp.)
- Praca z rekwizytem – jak zademonstrować rekwizyt – czy można go trzymać w dłoni, jak duże mogą być rekwizyty
- Jakie są formy nagrań (wykład, prezentacja, dyskusja, nagranie bez osoby prowadzącej itp.)
- Prezentacja przykładowych filmów z archiwum PlatonTV
- Prezentacja wybranego zagadnienia przez każdego z uczestników
- Omówienie wystąpień.

Celem warsztatów jest zaznajomienie uczestników ze specyfiką pracy z ekipą telewizyjną. Każdy z uczestników po skończonych zajęciach powinien umieć przygotować konspekt, wiedzieć, jak powinno wyglądać miejsce nagrania, umieć określić, jakie środki wyrazu potrzebne będą podczas pracy nad filmem. Będzie potrafił określić, jak dobrać tematykę oraz słownictwo do grupy docelowej, jaką szacowaną długość powinien mieć materiał oraz jaka forma przekazu będzie najlepsza zarówno dla prowadzącego (pomysłodawcy, autora) oraz przyszłych odbiorców).